

Henny legt uit hoe de traditionele zijn opgebouwd Henny explains how the traditional ones are built

Their traditional names identifies the clan they belong to and their totemic object.
In my children's case their clan is nakaripa clan and totemic object is the rooster.
Other clans can be the eagle, dog, hornbill, cockatoo, shark. Some clans totemic object can be trees or other plants What clan you are from in Bougainville is identified from your mother's side.
My brothers and sisters and I are from the kenumau clan of Buin it is a tree which has a legend in our village of uganno.

I'll send a photo of my children's totemic object carved in wood



That's Gerda standing beside the carving, the carving depicts the traditional roles of the women in Bougainville society in Gerda and her sisters case they belong to a matrilineal hierarchy society where clan leadership and land ownership is passed down from the ancestors through the mother's side.

That's different to Buin society which is patrilineal, that's why our father had to buy land in wisai, Buin, along with a traditional ceremony/feast as witness to this traditional transaction.

This has been beneficial to us today as the family that sold the land to our father where recently honest and sincere to hand us a copy of the lands sale document signed by our father, and mother our uncles as witnesses and the other party.

That's why traditional ceremony or feast to mark an event in our custom is very important. Our documents where lost in the Bougainville war

Hun traditionele namen identificeren de clan waartoe ze behoren en hun totemische object.
In het geval van mijn kinderen is hun clan nakaripa clan en totemisch object is de haan.
Andere clans kunnen de adelaar, hond, neushoornvogel, kaketoer, haai zijn. Sommige totemobjecten van clans kunnen bomen of andere planten zijn
Van welke clan je komt in Bougainville, wordt geïdentificeerd aan de kant van je moeder. Mijn broers en zussen en ik komen uit de Kenumau-clan van Buin, het is een boom met een legende in ons dorp Uganno.

Ik stuur een foto van het totemische object van mijn kinderen dat in hout is uitgehouwen



Dat is Gerda die naast het snijwerk staat, het snijwerk toont de traditionele rollen van de vrouwen in de Bougainville-samenleving in Gerda en het geval van haar zussen, ze behoren tot een matrilineaire hiërarchiemaatschappij waar clanleiderschap en landbezit worden overgedragen van de voorouders via de moederszijde.

Dat is anders dan de Buin-samenleving, die patrilineair is, daarom moest onze vader land kopen in Wisai, Buin, samen met een traditionele ceremonie / feest als getuige van deze traditionele transactie. Dit is gunstig voor ons vandaag, aangezien de familie die het land aan onze vader heeft verkocht, onlangs eerlijk en oprecht was om ons een kopie van het door onze vader ondertekende landverkoopdocument te overhandigen en onze ooms als getuigen en de andere partij te baren. Daarom is een traditionele ceremonie of feest om een evenement in onze gewoonte te markeren erg belangrijk. Onze documenten zijn verloren gegaan tijdens de oorlog in Bougainville